



Lezingenreeks / Permanente vorming Christendom 2019

CHRISTENDOM EN KUNST

Dinsdagavond 20 u. tot 21.30 u.
Auditorium 3 Suzanne Lilar
Blandijnberg 2, Gent

OKT

01

Danny Praet

Het Lam Gods: van de catacomben tot Van Eyck

OKT

08

Anne-Laure Van Bruaene

Belichaamde Vroomheid. De Beeldenstorm van 1566
bekeken vanuit de religieuze kunst

OKT

15

Koenraad Jonckheere

Hoe men beelden begreep in vroegmodern Europa

OKT

22

Lucinda Dirven, UvA

De oudste bewaarde kerk: Doura-Europos in de
religieuze context van het antieke Syrië

NOV

05

Francis Maes

Het Requiem tussen emotie en doctrine

NOV

12

Sigiswald Kuijken

Het Requiem van Mozart
(Locatie: Aula, Voldersstraat 9)

NOV

19

Bart Vandenabeele

Kunst, schoonheid en sacraliteit

DEC

03

Georges Martyn

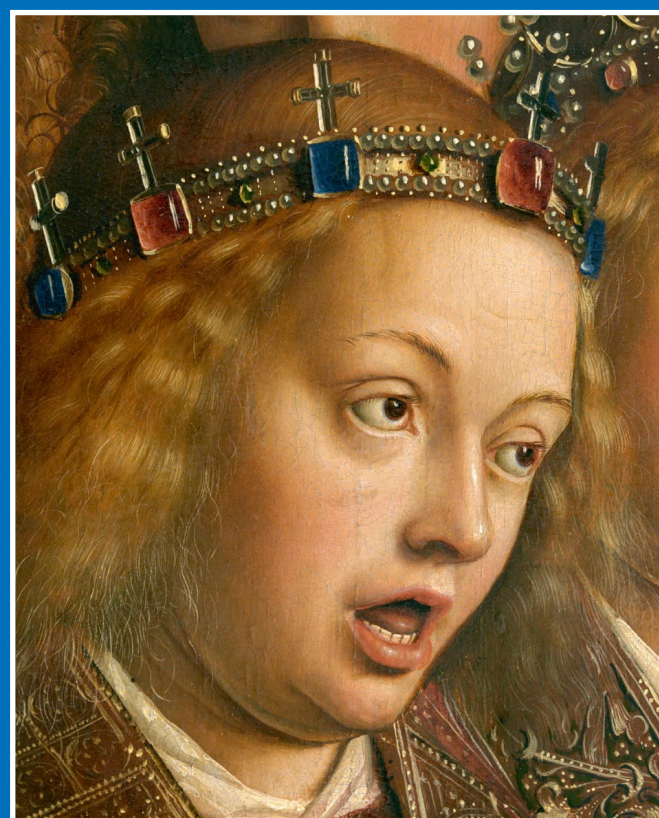
De rol van de religie in de iconografie van recht en
gerechtigheid

DEC

10

Maximiliaan Martens

Het Zien van Jan van Eyck



Men kan de lezingen volgen op verschillende manieren: in los verband, één enkele of meerdere lezingen, maar ook als een aaneengesloten facultaire permanente vorming (PEV). Wie deze laatste formule kiest, dient zich in te schrijven via www.csct.ugent.be: men betaalt 40 euro voor de hele reeks en krijgt na afloop een getuigschrift. Wie als externe één of meerdere individuele lezingen wil volgen, betaalt aan de ingang 5 euro per lezing. De lezingen zijn gratis voor studenten en personeel van de AUGent.

Georganiseerd door het
Centrum voor de Studie van
Christelijke Tradities en de
Vakgroep Wijsbegeerte en
Moraalwetenschap,
Universiteit Gent.

www.csct.ugent.be

Alle info: bmardvos.devos@ugent.be

